

1年生学年だよ

メリハリ つながり チャレンジ

令和5(2023)年9月8日 第32号
吹田市立第二中学校第一学年

人権文化祭 各部門とSDGs

パフォーマンス部門 YOASOBI「ツバメ」をボディーパーカッションで表現。隊形移動も猛練習。



サビの部分などは手話にしたり、ボディーパーカッションのために目が見えない人も音で楽しめる。耳が聞こえない人も手話で楽しめる。公平や平等を意味する歌詞がある。

- ・パフォーマンスを通して、どんな人でもいろんな人と同じ目標に向か、て練習したりすることで誰もとり残さない世界を創り出す
- ・見ている人皆に平等な幸せを届ける
- ・レインボーフラッグをイメージした衣装 ・ボディーパーカッション、手話



制作部門 PCを使って年表づくり。そしてモザイクアートのために血を割る!?



どのような部分につながるか
制作の中でも展示の時に、年表をつくって17差別のことに関わっていたから、10の「人や国の不平等をなくそう」というところにつながっていると思います。

資源も無駄なく有効活用してものつくること。

くまぐまづらの中古の血まわして、モザイクアートをつくる。

来に残すために... 16の「^{多様な考え}平和と公正をすべての人に



プレゼン部門 外国の魅力、そして1学期の学びをプレゼンするためスライドを作成します。



どのような部分につながるか
10の「人や国の不平等をなくそう」のプレゼンで戦争、紛争を取りあげるから。

どのような部分につながるか
決めた国を調べることによって勉強になり、調べた内容をプレゼンすることでその国を理解してもらえる。



総務部門 各グループの内容をつなぎ、テーマを伝えるために工夫を凝らしています。



プレゼン・制作・パフォーマンスをつなげる役割としてみんなに届け、持続可能な社会をうしずつついでいけるようにつながる。



プレゼン・パフォーマンス・制作の3部門をつないで一つの形にするのが総務の役割だからパートナーシップはあてはまると思った。



来週の予定

日付	行事	持ち物や連絡
9/11 (月)	通常時間割 (45分×7) 6限 補てん (金5)	7限文化祭プレリハ (3F 体育館)
9/12 (火)	特別時間割 (45分×7) 1限と6限入れ替え	6、7限文化祭取り組み
9/13 (水)	通常時間割 (45分×7)	6限文化祭取り組み 7限展示準備
9/14 (木)	1・2限リハーサル 3・4限展示見学 5・6・7限 取り組み	
9/15 (金)	人権文化祭	1年生の発表は10:00からの予定